

Aleksander Buchowiecki

Aktor teatralny i filmowy

aleksanderbuchowiecki@gmail.com

PROFIL

Wzrost: 178 cm | Oczy: brązowe | Włosy: ciemny blond | Prawo jazdy: kat. B

WYKSZTAŁCENIE

- Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie - specjalność: aktorstwo dramatyczne, ukończenie: 2026
- Lee Strasberg Theatre & Film Institute - kurs aktorski, Nowy Jork, ukończenie: 2026

JĘZYKI

Polski - ojczysty | Angielski - zaawansowany | Niemiecki - podstawowy | Włoski - podstawowy

UMIĘTNOŚCI

Improwizacja, teatr dramatyczny, komediowy i musicalowy, piosenka aktorska, śpiew bez akompaniamentu, rap, harmonijka, fortepian (podstawowo), szermierka, taniec towarzyski i współczesny, pantomima, praca z kamerą, lekkoatletyka, akrobatyka, boks, pływanie, jazda na nartach, quadzie, rolnkach i łyżwach, siatkówka, głos lektorski, konferansjer, strzelectwo, podstawy kaskaderki, pilotaż (szybowce), prawo jazdy kat. B, interpretacja snów

SZKOLENIA

- Paul Ekman's Facial Action Coding System - Kyoung Hee An (Warszawa)
- Metoda Czechowa - Michael Chekhov Acting Lab (Warszawa)
- Metoda Stanisławskiego - Kai Ohrem, Hanna Binder (Salzburg)
- Dramaturgia / Pisanie scenariusza - Frank Max Muller (Salzburg)
- Metoda Schaeffera - Jan Peszek (Kraków)
- Black Theater, Nonverbal Theater, Laterna Magica - Marek Zelinka (Brno)
- Haiku - Ariana Emminghaus (Monachium)

INNE DOŚWIADCZENIE

- Realizator audiobooków
- Instruktor i trener teatralny
- Prowadzący warsztaty teatralne

NAGRODY

- 2025 - Grand Prix za rolę Dorna w spektaklu „Mewa”, reż. Katarzyna Minkowska, Festiwal Szkół Teatralnych w Łodzi
- 2024 - Bestsellery Empiku w kategorii Podcast „Zbrodnie które nie dają mi spokoju”, reż. Jolanta Gwardys

STYPENDIA

- 2026 - Stypendium „Młoda Polska” od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - projekt “Acting in the Moment - Echoes of the City” przeprowadzony w Nowym Jorku
- 2025 - Stypendium Rektora Akademii Teatralnej

TEATR

- 2026 - Narodowe Czytanie Dziadów, rola: Gustaw-Konrad, reż. Jarosław Kilian (Krakowskie Przedmieście, Warszawa)
- 2026 - Hamlet vs Makbet, role: Hamlet, Donalbain, reż. Waldemar Raźniak (Teatr Mały Tychy)
- 2026 - Error, rola: Baron, reż. Hanna Piaseczna (Teatr Capitol)
- 2026 - Ofiara Królowej, rola: Wezyr, reż. Magdalena Milczarska (Muzeum Narodowe)
- 2025 - Kosmos, rola: Fuks, reż. Waldemar Śmigasiewicz (Teatr Collegium Nobilium)
- 2025 - Mewa, rola: Dorn, reż. Katarzyna Minkowska (Teatr Collegium Nobilium) - dyplom aktorski
- 2025 - Dla naszego wspólnego dobra, rola: Dziecko, reż. Magdalena Milczarska (Teatr Collegium Nobilium)
- 2025-2026 - Historia Wiktorii i Franka, rola: Franek, reż. Agnieszka Pniewska (USA: Chicago, Minneapolis, Nowy Jork, Warszawa)
- 2024-2026 - Jaś i Małgosia, role: Jaś / Baba Jaga, reż. Jacek Zawada i Hanna Kochańska (Teatr Kamienica)
- 2024 - Sprawa Dantona - Rekonstrukcja, rola: Barere, reż. Alexander Dulak (Teatr Powszechny)
- 2024 - Motyle są wolne, rola: Dominik, reż. Julia Banasiewicz (Teatr Collegium Nobilium)
- 2024 - Debil, rola: Kuba, reż. Piotr Cieplak (Teatr Collegium Nobilium)
- 2024 - Kartoteka, rola: Bohater, reż. Jadwiga Klata (Teatr Collegium Nobilium / Radomsko)
- 2023-2026 - Kongo, rola: Martica, reż. Hanna Piaseczna (Teatr Capitol)
- 2023 - Ermittlung, rola: Franz Johann Hofmann, reż. Alexander Dulak (Teatr Collegium Nobilium)
- 2023 - Śluby panieńskie, rola: Gustaw, reż. Jarosław Gajewski (Instytut Teatralny)
- 2023 - Závěrečný ceremoniál, rola: Alex, reż. Marek Zelinka (Divadlo Husa na Provazku, Brno)
- 2021 - Faza Delta, rola: Misiek, reż. Robert Kuraś (Teatr Lubuski)
- 2020 - Księżniczka na opak wywrócona, role: Roberto / Fabio, reż. Robert Kuraś (LO4 w Zielonej Górze)
- 2019 - Turbuhultaj (na podstawie „Bestii” M. Prześlugi), role: Emo / Głęb, reż. własna (LO4 w Zielonej Górze / Teatr Lubuski)

FILM PEŁNOMETRAŻOWY

- 2027 - ADAM, rola: Wojciech Skupień, reż. Tomasz Matuszczak
- 2026 - Egzamin 84', rola: Jędrek, reż. Mateusz Olszewski
- 2026 - Wielka Warszawska, rola: Młody Omar, reż. Bartłomiej Ignaciuk

- 2026 - KOLBE, rola: Brat Młody, reż. Tomasz Dobosz
- 2024 - Zielony Atrament, rola: Bartek, reż. Paweł Wyszomirski
- 2023 - Kamienny Ślad. Natolin 1939, rola: Kazimierz, reż. Hanna Etemadi
- 2022 - Niewidzialna Wojna, epizod, reż. Patryk Vega

SERIAL

- 2026 - -, reż. Maciej Pieprzyca
- 2026 - SOR, rola: Karol, reż. Sylwia Rosak
- 2025 - GLINA. NOWY ROZDZIAŁ, rola: Szymon, reż. Władysław Pasikowski
- 2025 - Młode Gliny, rola: Olgierd, reż. Tomasz Matuszczak
- 2024 - Lady Love, rola: członek świty Barona, reż. Bartosz Konopka
- 2023 - M jak miłość, rola: Igor, reż. zbiorowa
- 2023 - Sługa Narodu 2, rola: Filip, reż. Mariusz Palej
- 2022 - Remiza - zawsze w akcji, rola: Grzesiek, reż. Kamila Fidler

FILM KRÓTKOMETRAŻOWY

- 2026 - Chwilowy brak nieuwagi, rola: Tajemniczy Głos, reż. Piotr Tomaszewski
- 2026 - Generacja, rola: Daniel, reż. Adrian Rębisz
- 2026 - Flaki, rola: Lider, reż. Oliwia Bzowy
- 2026 - Odium, rola: Hubert, reż. Paweł Mazurkiewicz
- 2026 - Fake, rola: Marcel, reż. Piotr Tomaszewski
- 2025 - Strawberry dream forever, rola: Maciek, reż. Wojciech Wójtowicz
- 2025 - Randka, rola: Adam, reż. Kacper Mendykowski
- 2025 - Moje życie bez Ciebie, rola: Wiktor, reż. Barbara Łukowicz
- 2025 - Wojenka, rola: Bohater, reż. Katarzyna Owsiany
- 2025 - Mętna Woda, rola: Filip, reż. Maja Wardziak
- 2024 - Youth, rola: Mick, reż. własna
- 2024 - EWuda, rola: Chłopak, reż. Maja Wardziak
- 2023 - Zaginiony, rola: Edek, reż. Erwin Nowak
- 2023 - Reset, rola: Ben, reż. Jakub Szyszka
- 2023 - Osiedle Horyzont, rola: Obywatel, reż. Erwin Nowak, Aleksander Buchowiecki
- 2020 - Kher Dom, rola: Romejko, reż. Kalina Gawrysiak
- 2019 - Ja ciebie też, rola: Franek, reż. Lech Mackiewicz

AUDIO

- 2026 - Jesteśmy sami na świecie, rola: Brat, reż. Michał Zdunik (Słuchowisko Polskiego Radia)
- 2026 - Proces, role: Syn stróża / Kat, reż. Jolanta Gwardys (EmpikGo)
- 2026 - Dagome Ludex, rola: Chłop, reż. Wojciech Choraży (Audioteka)
- 2026 - Złodziejka, rola: gwary, reż. Jolanta Gwardys (Audioteka)
- 2025 - Węzeł czasu, role: Nazista / Cobrez / Polak, reż. Jolanta Gwardys (EmpikGo)
- 2025 - Najmilsi, rola: Karol Wolański, reż. Jolanta Gwardys (EmpikGo)
- 2025 - Piekło jest puste, 4 role, reż. Wojciech Choraży (Audioteka)
- 2025 - Na krawędzi, role: Dyrektor Hortexu / Max / Syn, reż. Jolanta Gwardys (Polskie Radio)
- 2025 - Gra komputerowa, role: piłkarze, reż. Janusz Dołkowski
- 2024 - Zbrodnie, które nie dają mu spokoju, 6 ról, reż. Jolanta Gwardys (EmpikGo)
- 2022 - Jutro premiera, rola: Artur Bolej, reż. Sebastian Konrad (Słuchowisko Polskiego Radia)

REŻYSERIA / PERFORMANCE

- 2025 - INSIDE, reż. własna (Centrum Kultury Grodzisk Mazowiecki)
- 2025 - Wejść w próby. Reset, czytanie performatywne, reż. własna (Dworek Chełmońskiego w Grodzisku Mazowieckim)
- 2024 - Napisz mi moja droga..., reż. Agnieszka Kołodyńska-Iglesias
- 2023 - The Lovers, reż. Magdalena Milczarska

REKLAMA

- 2026 - McDonalds Drwal, reż. Mateusz Miszczyński
- 2025 - Lajkonik, reż. Łukasz Bartoszek
- 2025 - XTB, reż. Marcin Filipek
- 2025 - Pracuj.pl, reż. Weronika Ławniczak
- 2025 - T-mobile (spot i billboard sponsorski), reż. Krzysztof Grajper
- 2024 - Lidl Słowacja, reż. Bartosz Dombrowski
- 2024 - Oreo, reż. Wojciech Barczuk
- 2023 - Orange, reż. Marcin Filipek
- 2023 - TicTac, reż. Anna Bajorek
- 2023 - T-mobile, reż. Julia Rogowska
- 2023 - Kampania SEXED, reż. Tomasz Knittel

KONTAKT PRZEZ AGENCJĘ

AGENCJA BUMERANG - Joanna.bumerang@gmail.com - 784 385 840